



© MARY CASSATT, A WOMAN AND A GIRL DRIVING, 1881 (PHILADELPHIA MUSEUM OF ART)

Mercredi 19 - Jeudi 20 - Vendredi 21 mai 2021

LABORATOIRE D'ÉTUDES ROMANES

# *La question de l'émancipation des femmes en Italie (1815-1930)*

UNIVERSITÉ PARIS 8

Maison de la Recherche A2 -215

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Méto ligne 13 - Saint-Denis Université

& en ligne sur zoom • <https://zoom.us/j/2217034154>

**Organisation et contacts:**

Laura Fournier-Finocchiaro • [laura.fournier@univ-paris8.fr](mailto:laura.fournier@univ-paris8.fr)

Laura Nay • [laura.nay@unito.it](mailto:laura.nay@unito.it)

Barbara Meazzi • [barbara.meazzi@unice.fr](mailto:barbara.meazzi@unice.fr)

## Présentation

Le colloque sera centré sur les discours produits au 19<sup>e</sup> siècle et au début du 20<sup>e</sup> siècle sur l'émancipation des femmes en Italie dans toute leur variété et leur complexité, y compris les discours opposés à l'indépendance féminine. On prêtera une attention précise aux multiples déclinaisons du féminisme en Italie (les revendications des écrivaines, des « émancipationnistes »-*emancipatrici*, ainsi que des défenseurs des droits des femmes) au delà de la tendance hagiographique qui a consisté à présenter des biographies élogieuses et idéalisées des femmes d'action du Risorgimento, ainsi que des interprétations historiographiques qui ont souvent réduit les positions féministes aux revendications suffragistes.

Les récentes recherches en histoire culturelle, qui ont considérablement élargi l'approche de l'histoire des femmes au cours de la période de la construction de la nation italienne, seront ici mobilisées pour faire émerger des lectures originales et présenter des pensées méconnues.

## Presentazione

Il convegno si concentrerà sui discorsi prodotti nel XIX e all'inizio del XX secolo sull'emancipazione femminile in Italia in tutta la loro varietà e complessità, compresi i discorsi contrari all'indipendenza femminile. Particolare attenzione sarà dedicata alle molteplici declinazioni del femminismo in Italia (le rivendicazioni delle scrittrici, delle emancipatrici, così come dei difensori dei diritti delle donne), al fine di superare la tendenza agiografica a presentare biografie idealizzate delle donne d'azione risorgimentali, così come le interpretazioni storiografiche che hanno spesso ridotto le posizioni femministe a rivendicazioni suffragiste.

Le recenti ricerche nel campo della storia culturale, che hanno notevolmente ampliato l'approccio alla storia delle donne durante il periodo della costruzione della nazione italiana, saranno qui mobilitate per far emergere letture originali e presentare pensieri poco conosciuti.

---

---

## MERCREDI 19 MAI 2021

### Session 1 (17h-18h30)

LAURA FOURNIER-FINOCCHIARO (*Université Paris 8*), LAURA NAY (*Université de Turin*),  
BARBARA MEAZZI (*Université Nice Côte d'Azur*),

▶ Ouverture

SIMONETTA SOLDANI (*Università di Firenze, keynote speaker*)

▶ L'emancipazione delle donne nell'Ottocento

---

---

## JEUDI 20 MAI 2021

### Session 2 (14h-16h)

(MODÉRATRICE : LAURA FOURNIER-FINOCCHIARO)

Laura Nay (*Université de Turin*)

▶ *Diodata Saluzzo: femminista contra-litteram*

STEFANO ORAZI (*Istituto per la storia del Risorgimento – Comitato di Pesaro e Urbino*)

▶ La stampa femminile nel 1848 negli Stati pontifici

MARTA RICCOBONO (*Scuola Normale Superiore di Pisa*)

▶ Emanciparsi, ma dentro le regole: un'analisi degli scritti morali di Rosina Muzio Salvo, intellettuale e patriota siciliana (1815-1866)

ELSA CHAARANI-LESOURD (*Université de Lorraine*)

▶ *Lettres de garibaldiennes* (Carteggio Luisa De Orchi – Elena Casati Sacchi)

AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL (*ELCI, Sorbonne Université*)

▶ « *La donna*, quando parla di cose che ha provate e che sente, ha parole maggiormente efficaci ». Niccolò Tommaseo et les femmes qui écrivent

### 16h30

LIVIANA GAZZETTA (*Istituto per la storia del Risorgimento – Comitato di Padova, keynote speaker*)

▶ Orizzonti nuovi: storia del primo femminismo in Italia 1865-1925

---

---

# VENDREDI 21 MAI 2021

## Session 3 (10h-12h)

(MODÉRATRICE : ELSA CHAARANI-LESOURD)

ANNA TYLUSIŃSKA-KOWALSKA (*Université de Varsovie*)

- ▶ Adelina de Rosina Muzio Salvo et le Risorgimento sicilien « au féminin »

MONICA SALVETTI (*Université Paris 8*)

- ▶ L'émancipation des femmes dans l'autobiographie de Clémentine De Como (1853)

JEAN-YVES FRÉTIGNÉ (*Université de Rouen*)

- ▶ Salvatore Morelli et la défense des droits civils et politiques des femmes italiennes dans le Royaume d'Italie

SILVIA TATTI (*Università Roma « La Sapienza »*)

- ▶ Il Saggio sulla condizione della donna (1866) di Cristina di Belgiojoso

MARIELLA COLIN (*Université de Caen*)

- ▶ Ida Baccini, une féministe modérée de l'Italie libérale

ELENA MUSIANI (*Université de Bologne*)

- ▶ «Fare le italiane»: educazione ed emancipazione nella letteratura scolastica della seconda metà del XIX secolo

## Session 4 (14h-16h)

(MODÉRATEUR : XAVIER TABET)

MELINA MARQUEZ-GARCIA-LARGO (*Universidad Autónoma de Madrid*)

- ▶ Scapigliatura al femminile o femminismo scapigliato: donne scrittrici nel movimento della Scapigliatura milanese

MATTEO LOCONSOLE (*Università Roma Tre*)

- ▶ Paolo Mantegazza fra misoginismo positivista e proto-emancipazionismo

CHIARA TAVELLA (*Université de Turin*)

- ▶ L'«inesorabile» voce dell'«anima femminile moderna»: Sibilla Aleramo e l'«avventura» dell'emancipazione

BARBARA MEAZZI (*Université Côte d'Azur*)

- ▶ « Io vado attenta perché vado sola » : la question de l'émancipation féminine dans la littérature sentimentale (1902-1923)

FRANCESCO CASALES (*Université de Pavie/ Université Paris 8*)

- ▶ «Quello strano essere irrequieto». Essere donna nei romanzi coloniali degli anni Venti: fra mistica ed emancipazione

## 16h30 Conclusions